



CENTRO UNIVERSITARIO DE MÚSICA  
**FERMATTA**

**LICENCIATURAS**

 /fermattaedu

 /fermatta

 /fermattaedu

 /Fermatta

WWW.FERMATTA.EDU.MX



FERMATTA



LICENCIATURA  
EN MÚSICA **EJECUCIÓN**  
PROFESIONAL CON **INSTRUMENTAL**  
CERTIFICACIÓN EN

Diseñada para músicos que desean perfeccionar su habilidad técnica y expresiva en la interpretación de un instrumento específico. Este programa ofrece formación avanzada en ejecución, desarrollo del repertorio y técnicas de interpretación, permitiendo a los estudiantes consolidar su destreza y preparación para enfrentar los desafíos del entorno musical profesional. Durante el curso, los participantes recibirán clases individuales y grupales, con la posibilidad de explorar diversos géneros musicales, y participarán en presentaciones y evaluaciones que aseguren su evolución artística y técnica.



FERMATTA

# PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Música Profesional con Certificación en Ejecución Instrumental es un músico altamente capacitado para interpretar con maestría una amplia variedad de repertorios. Su formación en instrucción instrumental y ensamble a lo largo de ocho semestres le permite desenvolverse con soltura en escenarios solistas y grupales, adaptándose a diferentes estilos y géneros musicales.

Además de su habilidad técnica, el egresado cuenta con conocimientos en producción musical e ingeniería de audio, lo que le permite comprender y participar en la grabación y producción de sus interpretaciones. Su formación en redes sociales y marketing le ofrece herramientas para promover su carrera artística de manera efectiva, creando una presencia sólida en el competitivo mundo de la música.

Este profesional puede desempeñarse como intérprete en orquestas, bandas, ensambles, o como solista en conciertos y grabaciones. También está preparado para enseñar música, participar en proyectos interdisciplinarios, y colaborar en la producción de espectáculos musicales, combinando su talento artístico con una visión estratégica del negocio del entretenimiento.



CENTRO UNIVERSITARIO DE M

FERMATTA

LICENCIATURA EN MÚSICA  
PROFESIONAL CON CERTIFICACIÓN EN

# EJECUCIÓN INSTRUMENTAL

## PRIMER SEMESTRE

- Instrucción Instrumental I
- Ensamble I
- Redes Sociales, Marketing y Relaciones Publicas I
- Negocios del Entretenimiento I
- Apreciación I
- Ingeniería de Audio y Producción Musical I
- Entrenamiento Auditivo I
- Lenguaje de la Música I

## TERCER SEMESTRE

- Instrucción Instrumental III
- Ensamble III
- Redes Sociales, Marketing y Relaciones Publicas III
- Negocios del Entretenimiento III
- Apreciación III
- Ingeniería de Audio y Producción Musical III
- Entrenamiento Auditivo III
- Lenguaje de la Música III

## QUINTO SEMESTRE

- Instrucción Instrumental V
- Ensamble V
- Redes Sociales, Marketing y Relaciones Publicas V
- Negocios del Entretenimiento V
- Apreciación V
- Ingeniería de Audio y Producción Musical V
- Entrenamiento Auditivo V
- Lenguaje de la Música V

## SÉPTIMO SEMESTRE

- Instrucción Instrumental VII
- Ensamble VII
- Redes Sociales, Marketing y Relaciones Publicas VII
- Negocios del Entretenimiento VII
- Apreciación VII
- Ingeniería de Audio y Producción Musical VII
- Entrenamiento Auditivo VII
- Lenguaje de la Música VII
- Certificación en Ejecución Instrumental I

## SEGUNDO SEMESTRE

- Instrucción Instrumental II
- Ensamble II
- Redes Sociales, Marketing y Relaciones Publicas II
- Negocios del Entretenimiento II
- Apreciación II
- Ingeniería de Audio y Producción Musical II
- Entrenamiento Auditivo II
- Lenguaje de la Música II

## CUARTO SEMESTRE

- Instrucción Instrumental IV
- Ensamble IV
- Redes Sociales, Marketing Y Relaciones Publicas IV
- Negocios del Entretenimiento IV
- Apreciación IV
- Ingeniería de Audio y Producción Musical IV
- Entrenamiento Auditivo IV
- Lenguaje de la Música IV

## SEXTO SEMESTRE

- Instrucción Instrumental VI
- Ensamble VI
- Redes Sociales, Marketing y Relaciones Publicas VI
- Negocios del Entretenimiento VI
- Apreciación VI
- Ingeniería de Audio y Producción Musical VI
- Entrenamiento Auditivo VI
- Lenguaje de la Música VI

## OCTAVO SEMESTRE

- Instrucción Instrumental VIII
- Ensamble VIII
- Redes Sociales, Marketing Y Relaciones Publicas VIII
- Negocios del Entretenimiento VIII
- Apreciación VIII
- Ingeniería de Audio y Producción Musical VIII
- Entrenamiento Auditivo VIII
- Lenguaje de la Música VIII
- Certificación en Ejecución Instrumental II



FERMATTA



FERMATTA



**ÁREAS DE ESTUDIO**



FERMATTA

## INSTRUCCIÓN INSTRUMENTAL

Habilidades técnicas e interpretativas en un instrumento musical (voz, guitarra, piano, batería o bajo). Conocimiento profundo de un instrumento y las técnicas específicas para interpretar diversos estilos de música contemporánea. Cada semestre se conocerán a fondo los fundamentos técnicos e interpretativos de un instrumento musical de la elección del alumno (voz, guitarra, piano, batería o bajo) así como el conocimiento y la familiarización de la anatomía de éste mismo.

Se entenderá la notación básica del instrumento en el pentagrama para su lectura e interpretación correcta y la aplicación práctica de técnicas rítmicas en distintos estilos musicales. Se estudiarán diversas técnicas de digitación y coordinación básicas correspondientes al instrumento elegido. Gradualmente se estudiarán diversas opciones de quebrados rítmicos y técnicas de acompañamiento en estilos contemporáneos y se pondrá en práctica la aplicación de técnicas de improvisación como escalas, modos y motivos melódicos y rítmicos. Gradualmente se estudiará la lectura a primera vista y la preparación de temas en estilos contemporáneos como Rock, Pop, Jazz, Blues, Latin y Fusión entre muchos más.

## ENSAMBLE

Esta materia se enfoca en el desarrollo de habilidades colaborativas dentro de un grupo musical. Los estudiantes trabajarán en la interpretación de piezas musicales en diversos géneros, mejorando su capacidad de escucha, sincronización y expresión colectiva. A través de sesiones prácticas, se fomenta el entendimiento de los roles dentro de un ensamble y la importancia de la cohesión musical.

## REDES SOCIALES, MARKETING Y RELACIONES PÚBLICAS

Los estudiantes explorarán los fundamentos del marketing digital y la gestión de relaciones públicas enfocadas en la industria musical. Aprenderán a crear estrategias efectivas para promocionar su música en redes sociales, construir una marca personal sólida y establecer conexiones con medios y audiencias. Esta materia es esencial para comprender el impacto del marketing en la carrera de un músico profesional.



FERMATTA

## NEGOCIOS DEL ENTRETENIMIENTO

Conocimientos empresariales, administrativos y financieros para la promoción y monetización del trabajo de un profesional en la industria del entretenimiento. Desde la protección de sus obras, hasta el uso correcto del internet y las redes sociales para crear estrategias de marketing y promoción. Se estudiarán a fondo los fundamentos económicos inherentes al negocio del entretenimiento. Se conocerán las diversas fuentes de ingreso dentro de esta gran industria así como la formación de un equipo de trabajo y herramientas de mercadotecnia para posicionar a un artista, producción musical o cualquier producto dentro de la industria del entretenimiento.

Por medio de actividades de análisis, se estudiará el posicionamiento dentro de la elección del nombre artístico y las reglas primordiales de la mercadotecnia. El uso de los medios de comunicación gráficos y audiovisuales en la promoción artística y el internet como arma de mercadotecnia y fortalecimiento de la marca musical.

Se analizará la evolución de la distribución de música en formatos tradicionales y digitales a lo largo de los años y las tendencias hacia el futuro, así como la relación de la música con otras ramas del entretenimiento como el cine, teatro, televisión y espectáculos en vivo.

# INGENIERÍA DE AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL

Esta materia introduce a los estudiantes a los principios básicos de la ingeniería de audio y la producción musical. Se cubrirán temas como grabación, mezcla y edición de audio, utilizando software y equipos de última generación. Los alumnos adquirirán las competencias necesarias para producir música de calidad profesional, desde la preproducción hasta la masterización final.

## ENTRENAMIENTO AUDITIVO

Habilidades de lectura y entrenamiento auditivo para el entendimiento correcto de la música en diversas situaciones y aplicaciones profesionales. Identificación de escalas, intervalos y figuras rítmicas. Así como el conocimiento del valor de duración de todos los tipos de notas. Se estudiará gradualmente la identificación de las figuras rítmicas así como su aplicación en la escritura musical.

Se practicará el reconocimiento auditivo de los modos de la escala mayor y de los intervalos presentes en triadas y acordes en diferentes inversiones, así como el reconocimiento auditivo de las escalas menores y de los intervalos presentes en una octava. Por medio de ejercicios auditivos, se practicará la identificación de motivos melódicos, rítmicos y progresiones armónicas. Así como el reconocimiento de modos y escalas mayores, menores, aumentadas, disminuidas y pentatónicas entre otras. Se estudiarán los principios de transcripción de obras musicales y reconocimiento de progresiones usadas en diversos estilos contemporáneos.



FERMATTA





FERMATTA

## APRECIACIÓN

Apreciación y conocimiento de la música a lo largo de la historia. Se estudiarán sus raíces, desarrollo, influencia e impacto social y cultural alrededor del mundo. Por medio de ejercicios de análisis auditivos y talleres de discusión, se abarcarán temas como la historia de la música percusiva en África y Australia y el desarrollo musical en la región oriental del mundo.

Los comienzos del desarrollo musical en occidente con la cultura griega y la historia de la música occidental en Latinoamérica a través de la música prehispánica. Se conocerán las raíces y evolución de la música en Europa desde la cultura celta hasta el impresionismo. Asimismo se estudiará la historia de la música en Estados Unidos de América desde finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

Los géneros musicales más exitosos a partir de la llegada de los diferentes formatos de grabación, desde la segunda mitad del siglo XX hasta los comienzos del siglo XXI. Se analizarán los géneros alternativos en las últimas 3 décadas del siglo XX en el mercado anglosajón y los géneros creados en México y el mundo hispanoparlante. A su vez, se estudiará la aplicación del legado de los compositores más exitosos en la historia de la música occidental en el siglo XXI. Así como las tendencias de composición, ejecución y producción de diversos estilos musicales contemporáneos.

## LENGUAJE DE LA MÚSICA

Conocimientos musicales teóricos para su aplicación en el entendimiento e interpretación musical, así como la lectura, escritura y composición de música y letras. A lo largo de la licenciatura, se estudiarán los elementos primordiales en la formación de la música como las notas, intervalos y acordes. También se estudiarán gradualmente la aplicación musical de las diferentes escalas que existen, como las escalas mayores, menores, aumentadas y disminuidas entre otras. Se practicará la elaboración de los modos de las diferentes escalas así como su origen y su uso en la música contemporánea. Se conocerán las funciones de cada uno de los acordes en diversas tonalidades.

También se abarcarán temas de arreglo musical como la conducción de voces en la formación de progresiones y el arreglo de sección rítmica así como la formación de células rítmicas en diferentes estilos musicales. Se conocerá el uso de los instrumentos presentes en una orquesta como los instrumentos de cuerda, de viento-madera, metales y percusión y la escritura para cada uno de ellos.

Se analizarán estilos literarios y se estudiará la importancia de la ortografía y gramática de la lengua española para su aplicación en la escritura de letras para canciones y la formación de un estilo propio de composición.





FERMATTA

## CERTIFICACIÓN EN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL

Esta materia está diseñada para perfeccionar las habilidades técnicas y expresivas en la interpretación de un instrumento específico. Los estudiantes avanzarán en el dominio de repertorios más complejos y variados, aplicando técnicas avanzadas y desarrollando su propio estilo interpretativo. A través de clases magistrales, ensayos individuales y presentaciones en vivo, los alumnos fortalecerán su capacidad para ejecutar piezas musicales con precisión, emotividad y profesionalismo, preparándose para obtener la certificación en ejecución instrumental.





LICENCIATURA EN MÚSICA  
PROFESIONAL CON CERTIFICACIÓN EN  
**EJECUCIÓN  
INSTRUMENTAL**



**FERMATTA CDMX**

Av. Dr. Río de la Loza número 300,  
Colonia Doctores, Cuauhtémoc, 06720  
Ciudad de México  
info.df@fermatta.edu.mx

**FERMATTA GDL**

Calle Francisco Indalecio Madero #621  
Col. Guadalajara Centro C.P. 44100  
info.gdl@fermatta.edu.mx

**FERMATTA MTY**

Venustiano Carranza Sur 527  
María Luisa, Centro, C.P. 64000  
Monterrey, N.L.  
info.mty@fermatta.edu.mx

**FERMATTA QRO**

Avenida Universidad #162  
Colonia El Retablo,  
Santiago de Querétaro, Querétaro  
info.qro@fermatta.edu.mx

**FERMATTA PBL**

Boulevard Esteban de Antuñano #2705,  
Colonia Reforma Sur,  
Puebla, Puebla  
Info.pue@fermatta.edu.mx